



COLEGIO DE
BACHILLERES
DEL ESTADO DE
BAJA CALIFORNIA
MR



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

SERIE PROGRAMAS DE ESTUDIO

ESTRATEGIAS DE LECTURA Y ESCRITURA II

SEXTO SEMESTRE

Componente de Formación Propedéutica

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DEL BACHILLERATO
DIRECCIÓN DE COORDINACIÓN ACADÉMICA

ESTRATEGIAS DE LECTURA Y ESCRITURA II

PROGRAMA DE ESTUDIOS
SEXTO SEMESTRE

DGB

DATOS DE LA ASIGNATURA

TIEMPO ASIGNADO: **48 HRS**

CRÉDITOS: **6**

CAMPO DISCIPLINAR: **COMUNICACIÓN**

COMPONENTE: **PROPEDÉUTICO**

ÍNDICE

CONTENIDO	PÁGINA
Fundamentación.	4
Competencias Genéricas.	9
Competencias Disciplinarias Extendidas.	12
Relación de bloques del Programa de Estrategias de Lectura y Escritura II con los contenidos del Nuevo Modelo Educativo del Campo Disciplinar de Comunicación.	13
Bloque I. Acercamiento a la escritura.	14
Bloque II. La revista o fanzine.	16
Bloque III. Edición de textos para la revista o fanzine.	18
Bloque IV. Socialización de la revista o fanzine.	20
Evaluación por Competencias.	22
Fuentes de Consulta.	24
Créditos.	25
Directorio.	26

FUNDAMENTACIÓN

Teniendo como referencia el actual desarrollo económico, político, social, tecnológico y cultural de México, la Dirección General del Bachillerato dio inicio a la Actualización de los Programas de Estudio integrando elementos tales como los aprendizajes claves, contenidos específicos y aprendizajes esperados, que atienden al Nuevo Modelo Educativo para la Educación Obligatoria. Además de conservar el enfoque basado en competencias, hacen énfasis en el desarrollo de habilidades socioemocionales y abordan temas transversales tomando en cuenta lo estipulado en las políticas educativas vigentes.

Considerando lo anterior, dicha actualización tiene como fundamento el Programa Sectorial de Educación 2013-2018, el cual señala que la Educación Media Superior debe ser fortalecida para contribuir al desarrollo de México a través de la formación de hombres y mujeres en las competencias que se requieren para el progreso democrático, social y económico del país, ya que son esenciales para construir una nación próspera y socialmente incluyente basada en el conocimiento. Esto se retoma específicamente del objetivo 2, estrategia 2.1., en la línea de acción 2.1.4., que a la letra indica: “Revisar el modelo educativo, apoyar la revisión y renovación curricular, las prácticas pedagógicas y los materiales educativos para mejorar el aprendizaje”.

Asimismo, este proceso de actualización pretende dar cumplimiento a la finalidad esencial del Bachillerato que es: “generar en el estudiantado el desarrollo de una primera síntesis personal y social que le permita su acceso a la educación superior, a la vez que le dé una comprensión de su sociedad y de su tiempo y lo prepare para su posible incorporación al trabajo productivo”¹, así como los objetivos del Bachillerato General que expresan las siguientes intenciones formativas: ofrecer una cultura general básica; que comprenda aspectos de la ciencia; de las humanidades y de la técnica; a partir de la cual se adquieran los elementos fundamentales para la construcción de nuevos conocimientos; proporcionar los conocimientos, los métodos, las técnicas y los lenguajes necesarios para ingresar a estudios superiores y desempeñarse en éstos de manera eficiente, a la vez que se desarrollan las habilidades y actitudes esenciales para la realización de una actividad productiva socialmente útil.

Es así que, reconociendo la importancia de desarrollar herramientas como estrategias en el bachiller que le permitan integrarse de forma eficaz a las circunstancias y características de su entorno, los programas del **Componente de Formación Propedéutico del Bachillerato General** buscan preparar al estudiantado para la continuación de sus estudios, así como dotarlo de nociones generales que le permitan tener la oportunidad de ingreso a las diferentes escuelas de nivel superior, a través de los conocimientos de las diferentes disciplinas; con base en el manejo de principios, leyes y conceptos básicos. Por lo que sin pretender una especialización anticipada, el Bachillerato General favorece el desarrollo de Competencias Disciplinarias Extendidas mismas que preparan al estudiantado que ha orientado su interés vocacional hacia un campo específico de conocimientos.

¹ Diario Oficial de la Federación. (1982). México.

Aunado a ello, en virtud de que la Educación Media Superior debe favorecer la convivencia, el respeto a los derechos humanos y la responsabilidad social, el cuidado de las personas, el entendimiento del entorno, la protección del medio ambiente, la puesta en práctica de habilidades productivas para el desarrollo integral de los seres humanos, la actualización del presente programa de estudios, incluye temas transversales que según Figueroa de Katra (2005)², enriquecen la labor formativa de manera tal que conectan y articulan los saberes de los distintos sectores de aprendizaje que dotan de sentido a los conocimientos disciplinares, con los temas y contextos sociales, culturales y éticos presentes en su entorno; buscan mirar toda la experiencia escolar como una oportunidad para que los aprendizajes integren sus dimensiones cognitivas y formativas, favoreciendo de esta forma una educación incluyente y con equidad.

De igual forma, con base en el fortalecimiento de la educación para la vida, se abordan dentro de este programa de estudios los **temas transversales**, mismos que se clasifican a través de ejes temáticos, de los cuales el personal docente seleccionará, ya sea uno o varios, en función del contexto escolar y de su pertinencia en cada bloque. Dichos temas no son únicos ni pretenden limitar el quehacer educativo en el aula, ya que es necesario tomar en consideración temas propios de cada comunidad. A continuación se presentan los cuatro ejes transversales:

- **Eje transversal Social:** se sugiere retomar temas relacionados con la educación financiera, moral y cívica, para la paz (Derechos Humanos), equidad de género, interculturalidad, lenguaje no sexista, violencia, entre otros.
- **Eje transversal Ambiental:** se recomienda abordar temas referentes al respeto a la naturaleza, uso de recursos naturales, desarrollo sustentable, reciclaje, entre otras.
- **Eje transversal de Salud:** se sugiere abordar temas relacionados con la educación sexual integral y reproductiva, cuidado de la salud, prevención y consumo de sustancias tóxicas, entre otras.
- **Eje transversal de Habilidades Lectoras:** se recomienda retomar temas relacionados con la lectura, comprensión lectora, lecto-escritura y lectura de textos comunitarios o en lenguas nativas, entre otros.

Otro aspecto importante que promueve el programa de estudios es la **Interdisciplinariedad** entre asignaturas del mismo semestre, en donde diferentes disciplinas se conjuntan para trabajar de forma colaborativa para la obtención de resultados en los aprendizajes esperados de manera integral, permitiendo al estudiantado confrontarse a situaciones cotidianas aplicando dichos saberes de forma vinculada.

² Figueroa de Katra, L. (2005). Desarrollo curricular y transversalidad. Revista Internacional Educación Global. Vol. 9. Guadalajara, Jalisco. México. Asociación Mexicana para la Educación Internacional. Recuperado de: http://paideia.synaptium.net/pub/pesegpatt2/tetra_ir/tt_ponencia.pdf

Por otro lado, en cada bloque se observa la relación de las competencias genéricas y disciplinares extendidas, los conocimientos, las habilidades y actitudes que darán como resultado los aprendizajes esperados, permitiendo llevar de la mano al personal docente con el objetivo de generar un desarrollo progresivo no sólo de los conocimientos, sino también de aspectos actitudinales.

En ese sentido, **el rol docente** dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, tiene un papel fundamental, como lo establece el Acuerdo Secretarial 447, ya que es el profesorado quien facilita el proceso educativo al diseñar actividades significativas que promueven el desarrollo de las competencias (conocimientos, habilidades y actitudes); propicia un ambiente de aprendizaje que favorezca el desarrollo de habilidades socioemocionales del estudiantado, tales como la toma de decisiones reflexivas y responsables, perseverancia, entre otras, propone estrategias disciplinares y transversales favoreciendo el uso de herramientas tecnológicas de la información y la comunicación; así como el diseño de instrumentos de evaluación que atienden tanto el enfoque por competencias como las características particulares del Componente de Formación Propedéutico, que facilitan el desarrollo de aprendizajes esperados reconociendo la diversidad de contextos e instituciones que existen a nivel nacional con el objetivo de contribuir a la transición del estudiantado a sus estudios de nivel superior.

Es por ello que la Dirección General del Bachillerato a través del **Trabajo Colegiado** busca promover una mejor formación docente a partir de la creación de redes de gestión escolar, analizar los indicadores del logro académico del estudiantado, generar técnicas exitosas de trabajo en el aula, compartir experiencias de manera asertiva, exponer problemáticas comunes que presenta el estudiantado respetando la diversidad de opiniones y mejorar la práctica pedagógica, donde es responsabilidad del profesorado: realizar secuencias didácticas innovadoras a partir del análisis de los programas de estudio, promoviendo el desarrollo de habilidades socioemocionales y el abordaje de temas transversales de manera interdisciplinar; rediseñar las estrategias de evaluación y generar materiales didácticos.

Finalmente, este programa de estudios brinda herramientas disciplinares y pedagógicas al personal docente, quienes deberán, a través de los elementos antes mencionados, potenciar el papel de los educandos como gestores autónomos de su propio aprendizaje, promoviendo la participación creativa de las nuevas generaciones en la economía, en el ámbito laboral, la sociedad y la cultura, reforzar el proceso de formación de la personalidad, construir un espacio valioso para la adopción de valores y el desarrollo de actitudes positivas para la vida.

Enfoque de la disciplina

El campo disciplinar de Comunicación tiene el propósito de desarrollar en el estudiantado las habilidades comunicativas: verbal y no verbal; para expresarse a través de los diversos códigos y herramientas del lenguaje.

La asignatura de Estrategias de Lectura y Escritura II pertenece al campo disciplinar de Comunicación, el cual propone que los nuevos conocimientos se encuentren orientados por las cuatro habilidades que conforman la competencia comunicativa humana: escuchar, hablar, leer y escribir. Cada una de ellas contribuye en el desarrollo de las competencias genéricas y disciplinares básicas para la formación personal, familiar y laboral, a través del uso responsable de las diversas herramientas tecnológicas.

Desde el punto de vista curricular, cada materia de un Plan de Estudios mantiene concordancia vertical y horizontal con el resto, el enfoque por competencias reitera la importancia de establecer este tipo de relaciones al promover el trabajo interdisciplinario, en similitud a la forma como se presentan los hechos reales en la vida cotidiana.

El propósito general de la asignatura es, que el estudiante desarrolle habilidades para la lectura y escritura, a fin de que comparta y proyecte su razonamiento, comprensión e ideas de una manera clara y coherente, mostrando respeto y colaboración con sus semejantes, en cualquier contexto en el que se desenvuelva.

Estrategias de Lectura y Escritura II permite el trabajo interdisciplinario, en relación directa con todas las asignaturas del mapa curricular. El programa se integra por cuatro bloques, el **Bloque I. Acercamiento a la escritura** inicia con la definición, antecedentes y desarrollo social y cultural de la escritura; así mismo se revisa las propiedades de la redacción, los propósitos y proceso de la escritura. En el **Bloque II. La revista o fanzine**, el estudiante conoce las definiciones de ambas publicaciones impresas, así como sus características y estructura; en este bloque se elabora el boceto del proyecto integrador en el formato que el estudiante considere conveniente. En el **Bloque III. Elaboración de textos para la revista o fanzine**, se continúa con la creación del proyecto seleccionado mediante la aplicación del proceso de la escritura en la redacción de los textos que se incluirán en dicho proyecto. El **Bloque IV. Socialización de la revista o fanzine** contempla los criterios necesarios para la edición e impresión de su proyecto integrador.

Esta serie de contenidos aportan al estudiante un acercamiento gradual a la escritura, ya que lo va llevando poco a poco a la generación de textos, aplicación de estrategias y a la materialización de proyectos de escritura concretos y apegados a su contexto y experiencias personales que pueden verse reflejados en dichas producciones escritas.

Ubicación de la asignatura

1er. Semestre	2do. Semestre	3er. Semestre	4to. Semestre	5to. Semestre	6to. Semestre
Matemáticas I	Matemáticas II	Matemáticas III	Matemáticas IV	Matemáticas V	Filosofía
Química I	Química II	Biología I	Biología II	Geografía	Ecología y Medio Ambiente
Ética I	Ética II	Física I	Física II	Estructura Socioeconómica de México	Historia Universal Contemporánea
Metodología de la Investigación	Introducción a las Cs. Sociales	Historia de México I	Historia de México II	Estrategias de Lectura y Escritura I	Estrategias de Lectura y Escritura II
Taller de Lectura y Redacción I	Taller de Lectura y Redacción II	Literatura I	Literatura II	Se retomarán las asignaturas que en cada plantel se imparten en 5to. semestre, tanto del Componente de Formación Propedéutica como el de Formación para el Trabajo	Se retomarán las asignaturas que en cada plantel se imparten en 6to. semestre, tanto del Componente de Formación Propedéutica como el de Formación para el Trabajo
Inglés I	Inglés II	Inglés III	Inglés IV		
Informática I	Informática II				
FORMACIÓN PARA EL TRABAJO					
TUTORÍAS					

Bloques de aprendizaje

Bloque I: Acercamiento a la escritura.

Bloque II: La revista o fanzine.

Bloque III: Elaboración de textos para la revista o fanzine.

Bloque IV: Socialización de la revista o fanzine.

COMPETENCIAS GENÉRICAS

COMPETENCIAS GENÉRICAS		CLAVE
Se autodetermina y cuida de sí.		
1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.		
1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.		CG1.1
1.2 Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase.		CG1.2
1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.		CG1.3
1.4 Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.		CG1.4
1.5 Asume consecuencias de sus comportamientos y decisiones.		CG1.5
1.6 Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.		CG1.6
2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.		
2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.		CG2.1
2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.		CG2.2
2.3 Participa en prácticas relacionadas con el arte.		CG2.3
3. Elige y practica estilos de vida saludables.		
3.1 Reconoce la actividad física como un medio para su desarrollo físico, mental y social.		CG3.1
3.2 Toma decisiones a partir de la valoración de las consecuencias de distintos hábitos de consumo y conductas de riesgo.		CG3.2
3.3 Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.		CG3.3
Se expresa y comunica.		
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.		
4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.		CG4.1
4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.		CG4.2
4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.		CG4.3
4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.		CG4.4
4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.		CG4.5

Piensa crítica y reflexivamente.	
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.	
5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.	CG5.1
5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.	CG5.2
5.3 Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.	CG5.3
5.4 Construye hipótesis y diseña y aplica modelos para probar su validez.	CG5.4
5.5 Sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas.	CG5.5
5.6 Utiliza las Tecnologías de la Información y Comunicación para procesar e interpretar información.	CG5.6
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.	
6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.	CG6.1
6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.	CG6.2
6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.	CG6.3
6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	CG6.4
Aprende de forma autónoma.	
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida	
7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.	CG7.1
7.2 Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.	CG7.2
7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.	CG7.3
Trabaja en forma colaborativa.	
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.	
8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.	CG8.1
8.2 aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	CG8.2
8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.	CG8.3

Participa con responsabilidad en la sociedad.	
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.	
9.1 Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.	CG9.1
9.2 Toma decisiones a fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad.	CG9.2
9.3 Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.	CG9.3
9.4 Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y bienestar individual y el interés general de la sociedad.	CG9.4
9.5 Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.	CG9.5
9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.	CG9.6
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.	
10.1 Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.	CG10.1
10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	CG10.2
10.3 Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.	CG10.3
11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.	
11.1 Asume una actitud que favorece la solución de problemas ambientales, en los ámbitos local, nacional e internacional.	CG11.1
11.2 Reconoce y comprende las implicaciones biológicas, económicas, políticas y sociales del daño ambiental en un contexto global interdependiente.	CG11.2
11.3 Contribuye al alcance de un equilibrio entre los intereses de corto y largo plazo con relación al ambiente.	CG11.3

COMPETENCIAS DISCIPLINARES EXTENDIDAS

COMPETENCIAS DISCIPLINARES EXTENDIDAS	CLAVE
COMUNICACIÓN	
1. Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos.	CDEC1
2. Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.	CDEC2
3. Debate sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes.	CDEC3
4. Propone soluciones a problemáticas de su comunidad, a través de diversos tipos de texto, aplicando la estructura discursiva verbal o no verbal y los modelos gráficos o audiovisuales que estén a su alcance.	CDEC4
5. Aplica los principios éticos en la generación y tratamiento de la información.	CDEC5
6. Difunde o recrea expresiones artísticas que son producto de la sensibilidad y el intelecto humanos, con el propósito de preservar su identidad cultural en un contexto universal.	CDEC6
7. Determina la intencionalidad comunicativa en discursos culturales y sociales para restituir la lógica discursiva a textos cotidianos y académicos.	CDEC7
8. Valora la influencia de los sistemas y medios de comunicación en su cultura, su familia y su comunidad, analizando y comparando sus efectos positivos y negativos.	CDEC8
9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.	CDEC9
10. Analiza los beneficios e inconvenientes del uso de las tecnologías de información y comunicación para la optimización de las actividades cotidianas.	CDEC10
11. Aplica las Tecnologías de Información y Comunicación en el diseño de estrategias para la difusión de productos y servicios, en beneficio de su desarrollo personal y profesional.	CDEC11

RELACIÓN DE BLOQUES DEL PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DE LECTURA Y ESCRITURA II CON LOS CONTENIDOS DEL NUEVO MODELO EDUCATIVO DEL CAMPO DISCIPLINAR DE COMUNICACIÓN

EJE	COMPONENTE	CONTENIDO CENTRAL	BLOQUE
<i>Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás</i> (Eje transversal para todas las asignaturas del Campo Disciplinar de Comunicación y de Ciencias Sociales).	La comunicación y las relaciones interpersonales.	El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje.	I
	La integración de la comunidad de aprendizaje.		II
	La contextualización de la comunidad de aprendizaje a partir de los intereses y experiencias académicas de los estudiantes.		III IV
<i>Leer, escribir, hablar y escuchar.</i>	La lectura, la escritura y la oralidad como prácticas habilitadoras y generadoras del aprendizaje.	La importancia de la lengua y el papel de la gramática.	I II III IV
<i>Generación de una opinión razonada y razonable a partir de la elaboración de textos.</i>	El sustento de la opinión del estudiante con un argumento.	La escritura argumentativa.	I
	La construcción de una perspectiva propia y original argumentada.	La escritura original argumentada.	II IV
<i>Tecnología, información, comunicación y aprendizaje.</i>	Tecnología y desarrollo humano.	El impacto de la tecnología en el desarrollo humano. El manejo responsable de la información. El aprendizaje e innovación.	II III IV
	La generación, uso y aprovechamiento responsable de la información para el aprendizaje.		
	El aprendizaje en red.		
	La creación de contenidos para el aprendizaje.		
	El uso de la tecnología como práctica habilitadora de aprendizajes en red.		

DESARROLLO DE BLOQUES

Bloque

I

Nombre del Bloque

Acercamiento a la escritura.

Horas asignadas

12

Propósito del Bloque

Valora a la escritura y sus propósitos como una herramienta comunicativa en su ámbito escolar y cotidiano, aplicando su proceso y las propiedades de la redacción en la generación de textos diversos, favoreciendo su pensamiento crítico.

Interdisciplinariedad

Todas las asignaturas del semestre.

Ejes Transversales

Eje transversal Social.
Eje transversal Ambiental.
Eje transversal Salud.
Eje transversal de Habilidades Lectoras.

CLAVE CG	CLAVE CDE	Conocimientos	Habilidades	Actitudes	Aprendizajes esperados
CG 4.1 CG 4.3 CG 5.2 CG 6.4	CDEC1 CDEC2 CDEC5 CDEC7	<p>La escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Definición. -Antecedentes. -Desarrollo de la escritura. <p>Propósitos de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Convencer. -Entretener. -Informar. -Recordar. <p>El proceso de la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Preescritura. -Escritura. -Postescritura. 	<p>Reconoce la definición y los antecedentes de la escritura.</p> <p>Comprende las principales etapas que permitieron la invención y el desarrollo de la escritura.</p> <p>Aplica el proceso de la escritura, reconociendo sus propósitos al elaborar textos.</p>	<p>Se relaciona con sus semejantes de forma colaborativa mostrando disposición al trabajo metódico y organizado.</p> <p>Se informa a través de diversas fuentes antes de tomar decisiones.</p>	<p>Distingue las principales etapas del desarrollo de la escritura para comprender su evolución y alcances en nuestra sociedad, informándose a través de diversas fuentes.</p> <p>Emplea el proceso de la escritura e identifica su propósito, al elaborar una reseña crítica (de discos, conciertos, exposiciones, películas, libros, series, etc.), favoreciendo su pensamiento crítico y mostrando disposición al trabajo metódico y organizado.</p>

Bloque

II

Nombre del Bloque
La revista o fanzine.

Horas asignadas
9

Propósito del Bloque
Valora la revista y el fanzine como una forma de comunicación alternativa, identificando los elementos que debe incluir, a fin de elaborar su anteproyecto, desarrollando su pensamiento crítico y creativo.

Interdisciplinariedad	Ejes Transversales
Todas las asignaturas del semestre.	Eje transversal Social. Eje transversal Ambiental. Eje transversal Salud. Eje transversal de Habilidades Lectoras.

CLAVE CG	CLAVE CBD	Conocimientos	Habilidades	Actitudes	Aprendizajes esperados
CG 5.1 CG 7.1 CG 7.3 CG 8.3	CDEC2 CDEC5 CDEC7	<p>Propiedades de la redacción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecuación. - Coherencia. - Cohesión. <p>La revista o fanzine.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición. - Características. - Estructura. - Formato. - Contenido. <p>Anteproyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Boceto de revista o fanzine. 	<p>Identifica y analiza en ejemplos concretos las características y estructura de una revista o fanzine.</p> <p>Construye en forma colaborativa el boceto de una revista o fanzine considerando las características y estructura que la conforman.</p>	<p>Expresa de manera crítica sus ideas y muestra respeto por las demás opiniones.</p> <p>Muestra innovación y diversas formas de expresarse en su contexto.</p> <p>Se relaciona con sus semejantes de forma colaborativa mostrando disposición al trabajo metódico y organizado.</p>	<p>Aplica el proceso de la escritura y considera las propiedades de la redacción, al elaborar una reseña crítica, favoreciendo su pensamiento crítico.</p> <p>Emplea los elementos que conforman una publicación impresa para la elaboración de un boceto de la revista o fanzine que contemple sus intereses y gustos personales, expresando sus ideas de manera crítica y mostrando respeto por las demás opiniones.</p>

Bloque

III

Nombre del Bloque
Elaboración de textos para la revista o fanzine.

Horas asignadas
15

Propósito del Bloque
Aplica el proceso de escritura para la elaboración de textos de las distintas variedades textuales que se incluirán en la revista o fanzine como parte del proyecto integrador, promoviendo el uso de la comunicación asertiva de acuerdo al mensaje que desea transmitir.

Interdisciplinariedad	Ejes Transversales
Todas las asignaturas del semestre.	Eje transversal Social. Eje transversal Ambiental. Eje transversal Salud. Eje transversal de Habilidades Lectoras.

CLAVE CG	CLAVE CBD	Conocimientos	Habilidades	Actitudes	Aprendizajes esperados
CG 4.1 CG 4.5 CG 5.6 CG 6.4	CDEC2 CDEC4 CDEC5	<p>Variedades textuales.</p> <p>Expositivos:</p> <p>Periodísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noticia. - Crónica. - Entrevista. - Reportaje. <p>Persuasivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Editorial. - Artículo de opinión. - Caricatura política. - Anuncio publicitario. - Ensayo. <p>Recreativos:</p> <p>* Literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrativo. - Lírico. <p>* Populares:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historieta. - Chiste. - Meme. - Canción. <p>Apoyos visuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fotografía. - Dibujo. - Gráficos. 	<p>Reconoce la estructura formal de las variedades textuales.</p> <p>Reconoce el proceso de la escritura en la elaboración de textos para la revista o fanzine.</p>	<p>Muestra innovación y diversas formas de expresarse en su contexto.</p> <p>Expresa de manera crítica sus ideas y muestra respeto por las demás opiniones.</p>	<p>Analiza las diversas variedades textuales, reconociendo sus características y diferencias, para desarrollar su proceso creativo.</p> <p>Aplica el proceso de escritura y las propiedades de la redacción en la elaboración de diversos tipos de textos que incluirá en el proyecto integrador, mostrando creatividad e innovación al expresar sus ideas.</p>

Bloque

IV

Nombre del Bloque
Socialización de la revista o fanzine.

Horas asignadas
12

Propósito del Bloque
Desarrolla expresiones artísticas que son producto de su sensibilidad y creatividad, con el propósito de fomentar la lectura y escritura al difundirlas en su comunidad académica y social.

Interdisciplinariedad	Ejes Transversales
Todas las asignaturas del semestre.	Eje transversal Social. Eje transversal Ambiental. Eje transversal Salud. Eje transversal de Habilidades Lectoras.

CLAVE CG	CLAVE CBD	Conocimientos	Habilidades	Actitudes	Aprendizajes esperados
CG 2.3 CG 4.5 CG 5.1 CG 8.3	CDEC1 CDEC5	<p>Elaboración de la revista o fanzine.</p> <p>Antes de imprimir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compaginación. - Distribución de los materiales. - Cotejo de los elementos solicitados. - Estrategias de distribución y presentación. <p>Después de imprimir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación. - Impresión. - Reproducción. - Distribución. 	<p>Aplica el proceso de escritura en la elaboración de la revista o fanzine, mediante el uso correcto de las Tecnologías de la Información y Comunicación.</p> <p>Reconoce los aspectos necesarios para garantizar la calidad de su revista o fanzine como proyecto integrador.</p>	<p>Muestra innovación y diversas formas de expresarse en su contexto.</p> <p>Se relaciona con sus semejantes de forma colaborativa mostrando disposición al trabajo metódico y organizado.</p>	<p>Utiliza los criterios de elaboración e impresión de la revista o fanzine mediante el uso correcto de las Tecnologías de la Información y Comunicación, expresando sus ideas de forma creativa y organizada.</p> <p>Establece la importancia de promover la lectura al difundir sus creaciones literarias en su comunidad para dar a conocer sus textos, mostrando respeto y empatía al interactuar de forma colaborativa con sus semejantes.</p>

EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

Con base en el Acuerdo 8/CD/2009 del Comité Directivo del Sistema Nacional de Bachillerato, actualmente denominado Padrón de Buena Calidad del Sistema Nacional de Educación Media Superior (PBC-SiNEMS), la evaluación debe ser un proceso continuo que permita recabar evidencias pertinentes sobre el logro de aprendizajes del estudiantado tomando en cuenta la diversidad de estilos y ritmos, con el fin de retroalimentar el proceso de enseñanza-aprendizaje y mejorar sus resultados.

De igual manera, el Modelo Educativo para la Educación Obligatoria (SEP 2017) señala que la evaluación es un proceso que tiene como objetivo mejorar el desempeño del alumnado e identificar sus áreas de oportunidad. Además, es un factor que impulsa la transformación de la práctica pedagógica y el seguimiento de los aprendizajes.

Para que la evaluación sea un proceso transparente y participativo donde se involucre al personal docente y al estudiantado, debe favorecerse:

- **La autoevaluación:** en ésta el bachiller valora sus capacidades con base a criterios y aspectos definidos con claridad por el personal docente, el cual debe motivarle a buscar que tome conciencia de sus propios logros, errores y aspectos a mejorar durante su aprendizaje.
- **La coevaluación:** a través de la cual las personas pertenecientes al grupo valoran, evalúan y retroalimentan a un integrante en particular respecto a la presentación de evidencias de aprendizaje, con base en criterios consensuados e indicadores previamente establecidos.
- **La heteroevaluación:** la cual consiste en un juicio emitido por el personal docente sobre las características del aprendizaje del estudiantado, señalando las fortalezas y aspectos a mejorar, teniendo como base los aprendizajes logrados y evidencias específicas.

Para evaluar por competencias, se debe favorecer el proceso de formación a través de:

- **La Evaluación Diagnóstica:** se realiza antes de algún proceso educativo (curso, secuencia o segmento de enseñanza) para estimar los conocimientos previos del estudiantado, identificar sus capacidades cognitivas con relación al programa de estudios y apoya al personal docente en la toma de decisiones para el trabajo en el aula.
- **La Evaluación Formativa:** Se lleva a cabo durante el proceso educativo y permite precisar los avances logrados en el desarrollo de competencias por cada estudiante y advierte las dificultades que encuentra durante el aprendizaje. Tiene por objeto mejorar, corregir o reajustar su avance y se fundamenta, en parte, en la autoevaluación. Implica una reflexión y un diálogo con el estudiantado acerca de los resultados obtenidos y los procesos de aprendizaje y enseñanza que le llevaron a ello; permite estimar la eficacia de las experiencias de aprendizaje para mejorarlas y favorece su autonomía.
- **La Evaluación Sumativa:** Se realiza al final de un proceso o ciclo educativo considerando el conjunto de diversas evidencias que surgen de los aprendizajes logrados.

Con el fin de que el estudiantado muestre el saber hacer que subyace en una competencia, los aprendizajes esperados permiten establecer una estrategia de evaluación, por lo tanto, contienen elementos observables que deben ser considerados en la evaluación tales como:

- La participación (discurso y comunicación, compromiso, empeño e iniciativa, cooperación).
- Las actividades generativas (trabajo de campo, proyectos, solución de casos y problemas, composición de textos, arte y dramatizaciones).
- Las actividades de análisis (comprensión e integración de conceptos como interpretación, síntesis y clasificación, toma de decisiones, juicio y evaluación, creación e invención y pensamiento crítico e indagación).

Para ello se consideran instrumentos que pueden agruparse principalmente en (Díaz Barriga, 2014):

- **Rúbricas:** son guías que describen las características específicas de lo que se pretende evaluar (productos, tareas, proyecto, exposiciones, entre otras) precisando los niveles de rendimiento que permiten evidenciar los aprendizajes esperados de cada estudiante, valorar su ejecución y facilitar la retroalimentación.
- **Portafolios:** permiten mostrar el crecimiento gradual y los aprendizajes logrados con relación al programa de estudios, centrándose en la calidad o nivel de competencia alcanzado y no en una mera colección al azar de trabajos sin relación. Éstos establecen criterios y estándares para elaborar diversos instrumentos para la evaluación del aprendizaje ponderando aspectos cualitativos de los cuantitativos.

Los trabajos que se pueden integrar en un portafolio y que pueden ser evaluados a través de rúbricas son: ensayos, vídeo, series de problemas resueltos, trabajos artísticos, trabajos colectivos, comentarios a lecturas realizadas, autorreflexiones, reportes de laboratorio, hojas de trabajo, guiones, entre otros, los cuales deben responder a una lógica de planeación o proyecto.

Con base en lo anterior, los Programas de Estudio de la Dirección General del Bachillerato al incluir elementos que enriquecen la labor formativa tales como la transversalidad, las habilidades socioemocionales y la interdisciplinariedad trabajadas de manera colegiada y permanentemente en el aula, consideran a la evaluación formativa como eje central al promover una reflexión sobre el progreso del desarrollo de competencias del alumnado. Para ello, es necesario que el personal docente brinde un acompañamiento continuo con el propósito de mejorar, corregir o reajustar el logro del desempeño del bachiller sin esperar la conclusión del semestre para presentar una evaluación final.

FUENTES DE CONSULTA

BÁSICA

- Michaus, Manuel y Domínguez, Jesús. (2017). *El galano arte de leer. Antología didáctica, Volumen 1*. Decimocuarta edición. México: Editorial Trillas. ISBN: 9789682479199.
- Zanotto, Mercedes y González, Gabriela. (2015). *Estrategias de lectura y escritura para el bachillerato*. Editorial Trillas. ISBN: 9786071713797.

COMPLEMENTARIA

- Guía de actividades de la asignatura de Taller de Lectura y Redacción I. (2019). Colegio de Bachilleres del estado de Baja California.
- Guía de actividades de la asignatura de Taller de Lectura y Redacción II. (2019). Colegio de Bachilleres del estado de Baja California.

ELECTRÓNICA

- Cómo hacer una revista. Recuperado el 25 de agosto de 2019, de: <https://es.wikihow.com/hacer-una-revista>
- Font, Silvia. (2015). Cómo hacer un fanzine. España. La aventura de aprender. Recuperado el 25 de agosto de 2019, de http://laaventuradeaprender.educalab.es/documents/10184/71399/Guia-LADA_Como-hacer-un-fanzine
- El proceso de escritura. Recuperado el 25 de agosto de 2019, de: <http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/ProcesoEscritura1>
- Tutorial "como crear una revista en Word 2010". Recuperado el 25 de agosto de 2019, de: <https://www.youtube.com/watch?v=JZST91XcJCE>
- 8 pasos para crear tu primer fanzine. Recuperado el 25 de agosto de 2019, de: <http://www.sleepydays.es/2016/04/consejos-hacer-fanzine.html>
- Núñez, Grisela. (2015). Los cinco pasos de la escritura. Recuperado el 25 de agosto de 2019, de: <http://www.cafeteradeletras.com/2015/02/los-cinco-pasos-del-proceso-de-escritura.html>
- González, Gala. (2017). Las propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión. Recuperado el 25 de agosto de 2019, de: <http://www.pampalabrasamedida.com/las-propiedades-del-texto-adecuacion-coherencia-cohesion/>

CRÉDITOS**Personal docente que elaboró:**

Myrna Angulo Larrey. COBACH, B. C./Plantel Tijuana Siglo XXI

María de los Ángeles Carballar. COBACH, B. C./Plantel Mtro. Rubén Vizcaíno Valencia

Personal docente que validó:

Gabriela Rosales Gutiérrez. COBACH, B. C./Plantel Mtro. José Vasconcelos Calderón

Herlinda del Socorro Ramos Flores. COBACH, B. C./Plantel La Mesa

María Guadalupe Lorenzana Islas. COBACH, B.C./Plantel Tijuana Siglo XXI

Julia Alexandra Pacheco Serrano. COBACH, B. C./Plantel Baja California

Leticia Isabel Figueroa Santillán. COBACH, B. C./Plantel Lic. Héctor Terán Terán

Personal académico de la Dirección General de Colegio de Bachilleres del Estado de Baja California que coordinó:

Teresa López Pérez Depto. de Actividades Educativas de la Dirección de Planeación Académica

Guadalupe Figueroa Romero Depto. de Actividades Educativas de la Dirección de Planeación Académica

Personal docente que validó:

Personal de la Dirección General del Bachillerato



MARÍA DE LOS ÁNGELES CORTÉS BASURTO

DIRECTORA GENERAL DEL BACHILLERATO

IXCHEL VALENCIA JUÁREZ

DIRECTORA DE COORDINACIÓN ACADÉMICA

CFP



COLEGIO DE
BACHILLERES
DEL ESTADO DE
BAJA CALIFORNIA



www.cobachbc.edu.mx